

# *Influências intelectuais que recebi até a década de 90<sup>1</sup>*

(por ordem cronológica aproximativa)

OLAVO DE CARVALHO

1. Música. Audições guiadas pela *Nova História da Música* de Otto Maria Carpeaux e pela ajuda de amigos.
2. Leituras literárias: Machado de Assis inteiro, Eça de Queiroz, Camões, Cruz e Souza, Fernando Pessoa, Dante, Goethe, Shakespeare, François Mauriac, Hemingway, Kafka, Pirandello, Bernanos, Camus, Sartre (*Les Chemins de la Liberté*), Dürrenmatt, Henry Miller.
3. Crítica e História Literária. Otto Maria Carpeaux, Franklin de Oliveira, Augusto Meyer, Álvaro Lins, Adolfo Casais Monteiro, Fidelino de Figueiredo, Sainte-Beuve, Kenneth Burke, Northrop Frye, F. R. Leavis, Georg Lukács, Lucien Goldmann, Ernst-Robert Curtius.
4. *How to Read a Book*, de Mortimer J. Adler; *The Classical Tradition*, *The Art of Teaching* e *Man's Unconquerable Mind*, de Gilbert Highet.
5. Primeiras leituras filosóficas: José Ortega y Gasset, Martin Heidegger, Platão.
6. Marxismo: Georg Lukács, Lucien Goldmann, Manuais da Academia Soviética, Caio Prado Jr., Pierre Fougereyrollas, Henri Lefebvre, Adam Schaff, *Manifesto Comunista*, Trechos de *O Capital*, Trótski (*História da Revolução Russa* e biografia por Isaac Deutscher), periódicos e circulares do Partido Comunista, Leo Huberman & Paul Szweezy (*Monthly Review*), *Les Temps Modernes*, *Esprit* (católicos de esquerda), *Revista Civilização Brasileira*, *New Left* e Escola de Frankfurt (Marcuse, Horkheimer, Adorno; Benjamin só li muito mais tarde).
7. Ciências sociais: Max Weber, Durkheim, Marx, Sorokin, Veblen, antropologia (Ruth Benedict, Malinowski, Frazer).
8. Teatro. Curso com Eugênio Kusnet, leituras de Shakespeare, Górkí, Tchécov, Brecht, Ibsen, Peter Weiss, Jean Genet, Camus, Pirandello, Dürrenmatt.
9. Cinema. Curso na Comissão Estadual de Cinema. *História do Cinema Mundial* de Jacques Sadoul (marxista), *Cahiers du Cinéma*, *Sight & Sound*, Paulo Emílio Sales Gomes, Almeida Sales, Guido Logger (católico), Henri Agel (católico). Umberto Barbaro, John Howard Lawson, Eisenstein, Pudovkin. Conheci Roberto Rosellini, do qual apreciava muito *Paisà*, *Roma Cidade Aberta* e *Alemanha Ano Zero*.
10. História e teoria das artes. Rudolf Arnheim, Erwin Panofsky, Wilhelm Worringer, Heinrich Wölfflin.
11. Psicanálise. Freud, Adler, Jung, Karen Horney, Reich. W. R. Bion.
12. Conferência de Julián Marías em São Paulo. Imersão no pensamento hispânico: José Ortega y Gasset, Julián Marías, Xavier Zubiri, Manuel Garcia Morente, José Gaos, José Ferrater Mora, Eugenio d'Ors. Redação do ensaio sobre Ortega y Gasset.
13. Contracultura, *sex lib*, feminismo, Peter Brown, Luís Carlos Maciel, Aldous Huxley (*As Portas da Percepção* e *O Céu e o Inferno*).
14. *New Age*. Esalem, *O Despertar dos Mágicos*, Gurdjieff, Idries Shah, Allan Watts.

---

<sup>1</sup> Texto de apoio para a aula 74 do Curso Online de Filosofia, transmitida em 11 de setembro de 2010.

15. Wittgenstein, Saussure, Todorov, Lyotard, Derrida.
16. Astrologia e alquimia.
17. Encontro com Swami Dayananda Sarasvati. Leitura dos *Vedas* e do *Bahgavad-Gita*. Shankaracharya.
18. Estudos de taoismo e confucianismo com Michel Veber.
19. Ciências físicas. Einstein & Infeld, Arthur March, Fred Hoyle, George Gamow, Werner Heisenberg, Jean Piaget (*Biologie et Connaissance*), Raymond Ruyer (*A Gnose de Princeton, La Genèse des Formes Vivantes*) etc.
20. Foi com Éric Weil e Benedetto Croce que aprendi a ler livros de filosofia.
21. Georges Gusdorf.
22. Um ano de Kant.
23. Meio ano de Descartes, com a ajuda de Martial Guérout, Ferdinand Alquié e Lívio Teixeira.
24. Meio ano de Fichte, Schelling e Hegel.
25. Leibniz e Husserl, influências decisivas.
26. Psicologia. Szondi, Frankl, Allport, Arthur Janov, Julian Jaynes.
27. René Guénon, Julius Evola, Seyyed Hossein Nasr, Titus Burckhardt, Frithjof Schuon, Jean Borella, Henry Montagu, *Études Traditionnelles, Studies in Comparative Religion*.
28. Cristianismo. Sto Agostinho, *Relatos de um Peregrino Russo*, a *Filocalia*, Thomas Merton, Etienne Gilson, encíclicas papais, história da Igreja.
29. Estudos de língua árabe com José Khoury. Islamismo. Corão e *Hadith*, Seyyed Hossein Nasr, Louis Massignon, Louis Gardet, Mohammed Arkhoun. Clássicos: Ibn 'Arabi, Shihaboddin Sohrawardi, Avicena. Redação do livro sobre a vida do Profeta Mohammed.
30. Encontro com Martin Lings, Frithjof Schuon, Seyyed Hossein Nasr, Rama P. Coomaraswamy, Joseph Epes Brown, Huston Smith, Whitall Perry.
31. *Trivium e Quadrivium*, Sto. Tomás de Aquino, Duns Scot, novamente Platão. Um ano de Aristóteles, com centenas de estudos e comentários.
32. Estudos com o Pe. Stanislavs Ladusāns.
33. Estudos de filosofia brasileira e portuguesa: Vicente Ferreira da Silva, Miguel Reale, Leonardo Coimbra, Pinharanda Gomes, Álvaro Ribeiro.
34. Mário Ferreira dos Santos. Novos estudos de filosofia escolástica.
35. Eugen Rosenstock-Huussy e Franz Rosenzweig.
36. Retorno aos estudos marxistas: Gramsci, Althusser, Habermas.
37. Economia austríaca: Mises e Hayek.
38. Retorno à história nacional, motivada pela redação do livro *O Exército na História do Brasil*.
39. Centenas de livros de história do comunismo, agora contada pelos adversários e vítimas.
40. Estudos do pensamento reacionário: Joseph de Maistre, De Bonald, Charles Maurras, La Tour du Pin.
41. Eric Voegelin, Leo Strauss, Norman Cohn.