

TIPOS E GÊNEROS TEXTUAIS

Continuaremos falando sobre interpretação de texto, mas focando nos tipos e gêneros textuais.

Vamos ao material:

Precisamos saber a diferença entre tipos e gêneros textuais:

TIPOS TEXTUAIS	GÊNEROS TEXTUAIS
1. Narração 2. Descrição 3. Dissertação (expositiva ou argumentativa) 4. Injunção (texto de orientação) São apenas essas quatro.	Crônica Conto Charge Jornal Possui formas infinitas. Todo texto possui um gênero textual.

Quando analisamos um texto, precisamos conhecer seu gênero para identificar melhor seu tipo textual.

Então, antes de mais nada, vamos conhecer os tipos textuais:

NARRAR é contar uma história real e/ou fictícia.

A narração pode ser apenas real, apenas fictícia ou real e fictícia ao mesmo tempo.

Nesse tipo, encontramos alguns aspectos:

- Narrador (de primeira pessoa ou narrador personagem; de terceira pessoa ou narrador observador);
- Personagem;
- Enredo ou trama;
- Fatos ou ações (incluindo o clímax, isto é, o ponto alto da história);
- Tempo;
- Lugar.

Narração é um texto dinâmico: possui começo, meio e fim.

DESCREVER é caracterizar situações, objetos, ambientes, pessoas etc.

Descrição pode ser:

- **Objetiva: o foco está na coisa descrita, no objeto.**
 - Exemplo: descrever a forma física de uma caneta.
- **Subjetiva: o foco está em quem descreve, no sujeito.**
 - Exemplo: descrever a caneta atribuindo a ela juízo de valor (ela é bonita, ela é boa de escrever etc.).



5m



10m



Obs.: quando o texto em análise for muito grande (mais de dois parágrafos), não será uma descrição. Um parágrafo específico dentro de um texto pode ser descritivo, mas não um texto inteiro com mais de dois parágrafos.

DISSERTAR é expor ideias (exposição): é também defender uma ideia (argumentação).
Na dissertação, encontramos:

Introdução: **deve conter a ideia principal (tese (ponto de vista), que não deve ser confundida com tema (assunto sobre o qual discorrerá));**

Desenvolvimento: **deve conter ideias secundárias que consubstanciarão a tese.**

Conclusão: **fechamento.**

Isso, claro, quando o texto for argumentativo, ou seja, deseja convencer o leitor de um determinado ponto de vista. Se a intenção for apenas informar, ele será informativo ou expositivo.



Na prova, o texto pode ser:

Essencialmente;

Predominantemente; ou

Preponderantemente.

Isso quer dizer que o texto não será totalmente narrativo, descritivo, injuntivo ou dissertativo, mas que conterá elementos de mais de um tipo textual.

Façamos a leitura de um texto e, depois, responderemos algumas questões sobre ele:

EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

O Diabo no espaço

Não foi um sonho, muito menos uma visão. Mas consta que um astronauta, em uma dessas naves tripuladas que passeiam pelo espaço, enquanto seus colegas, obedecendo aos horários da base de Houston, dormiam em complicados leitos, montava guarda na cabine de comando e viu o diabo, em passeio, sem ajuda de qualquer equipamento, apenas com seus chifres, rabo e pés fendidos, caminhando pelo cosmos, aparentemente procurando alguma coisa.

Sabendo que o Pai das Trevas, desde o início do mundo, domina uma boa tecnologia, o astronauta tentou comunicar-se com ele. Para sua surpresa, o Diabo entrou na faixa sonora da cabine e os dois conversaram. O diálogo está nos arquivos secretos da NASA, esperando hora propícia para divulgação.

Após considerações gerais sobre os destinos da humanidade, o astronauta quis saber do destino do próprio Diabo, o que fazia ele ali sozinho, aparentemente perdido no espaço, desorientado e deprimido. Apesar de ser considerado o inventor da Mentira, o Diabo falou a verdade. Estava deixando o planeta Terra, onde, desde a revolta dos anjos, antes da criação do Mundo, decidira implantar o Mal e a Desgraça na obra de Deus.

O astronauta quis saber a razão de tão humilhante retirada. Seria uma derrota diante das forças do bem? Nada disso – informou o Diabo. Ele ia embora da Terra porque sua atividade tornara-se supérflua com o advento da Internet. Procurava agora um planeta em estágio tecnológico menos avançado do que o nosso, sem um tipo de comunicação onde qualquer um pode fazer um estrago bem maior do que ele na comunidade internacional e na vida de cada um.

Carlos Heitor Cony. Folha Online. 25/9/2008 (com adaptações).



| **Obs.: é um texto predominantemente narrativo.**

Considerando as ideias do texto acima, julgue as assertivas a seguir.

1. O texto, predominantemente descritivo, apresenta o diálogo entre um ser real e uma entidade fictícia, ocorrido no espaço cósmico.



O texto é muito grande para ser descritivo. Como comentamos acima, o texto possui todos os elementos de uma narração.

2. Com a introdução “Não foi um sonho, muito menos uma visão”, o autor antecipa que os fatos a serem apresentados são a expressão da verdade que lhe foi transmitida.



De fato, essa é uma interpretação possível, mesmo dentro de um texto fictício: se não é um sonho, tampouco uma visão, espera-se que seja contada a verdade.

3. O astronauta mostra-se insubmisso às ordens do comando, porque deveria estar descansando junto a seus colegas e se encontrava na cabine de controle.



Ele não se mostra insubmisso. Na verdade, ele estava montando guarda na cabine de comando. Os demais colegas estavam em seu horário de descanso.

4. Segundo o texto, a partir do momento em que o diabo deixar o planeta Terra, o bem acabará com a desgraça, melhorando a espécie humana e confirmando o propósito da revolução dos anjos.



Essa é uma mera extrapolação. O texto nada fala sobre tais possibilidades, e sim afirma que o mal continuará por conta da internet.

5. Depreende-se do texto que a tecnologia mal utilizada pode ser mais perniciosa que ou tão nefasta como as forças demoníacas.



30m

GABARITO

1. E
2. C
3. E
4. E
5. C

Este material foi elaborado pela equipe pedagógica do Gran Concursos, de acordo com a aula preparada e ministrada pelo professor Lucas Lemos.

A presente gravação tem como objetivo auxiliar no acompanhamento e na revisão do conteúdo ministrado na videoaula. Não recomendamos a substituição do estudo em vídeo pela leitura exclusiva deste material.