

PROCESSOS DE COESÃO TEXTUAL

Correção: obediência às regras gramaticais. Quando surge na prova, o examinador quer saber se o texto segue a norma culta da língua portuguesa após efetuar alguma mudança ou reescrita.

Coesão: ligação entre as estruturas frasais. Não confunda com o item a seguir.

Coerência: harmonia entre as ideias do texto. É um texto harmônico, lógico, que faz sentido.

Obs.: | coesão e coerência, ainda que sejam bem distintas, andam lado a lado na construção de um texto.



5m

Semântica: sentido; significado. Quando o examinador pergunta se a semântica foi mantida, ele quer saber se a ideia básica do texto foi preservada.

Dica: livro “Comunicação em presa”, de Othon M. Garcia, editado pela FGV.

Exemplo:

O Deputado disse que sempre lutou contra a corrupção e a ética na política.

Como o Deputado luta, ao mesmo tempo, contra a corrupção e a ética? Ele pode lutar contra um ou outro, mas não contra os dois ao mesmo tempo. Esse texto, apesar de ter coesão gramatical, não possui coerência, pois não faz sentido.

Uma maneira de escrevê-lo da forma correta é:

O Deputado disse que sempre lutou contra a corrupção e **pela** ética na política.

Agora, além de ter coerência, respeitou-se o paralelismo semântico.



10m

DIRETO DO CONCURSO

1. (CÂMARA DE ARACAJU/ FGV/ 2021) “O mais importante não é o número de ideias agrupadas em sua mente, mas o vínculo que as une.”

Considerando essa afirmação em relação à estruturação do texto, o vínculo mencionado se refere a:

- a. coesão e coerência;
- b. coerência e informatividade;
- c. informatividade e intertextualidade;
- d. intertextualidade e correção;
- e. correção e coesão.



Considerando essa afirmação em relação à estruturação do texto, o vínculo mencionado se refere à **coesão e coerência**.

2. (PCRN/FGV/ 2021) Um escritor americano é autor da seguinte frase: “Não grite por socorro à noite. Pode acordar os vizinhos.”

Tal frase apresenta um problema textual, que é:

- a. a falta de coerência;
- b. a inadequação vocabular;
- c. a pontuação equivocada;
- d. a ausência de coesão;
- e. o desrespeito à norma culta.



Tal frase apresenta um problema textual, que é **a falta de coerência**.

3. (CÂMARA DE ARACAJU/ FGV/ 2021) Em algumas frases abaixo há inadequações na escrita, criando-se incoerências. A frase que está totalmente adequada é:

- a. Os gatos que ingerem veneno morrem frequentemente;
- b. Era visível a mudança da paisagem após o túnel;
- c. O paciente morreu graças a um câncer violento;
- d. Devemos enfrentar um bom tempo durante a excursão;
- e. O carro foi ao encontro do poste, após derrapar.



A frase que está totalmente adequada é: “**Era visível a mudança da paisagem após o túnel**”.

4. (PCRJ/ FGV/ 2021) Um pleonasmo é uma figura que repete termos; um anacoluto é marcado por uma interrupção.

A frase abaixo que contém um anacoluto, e não um pleonasmo, é:

- a. Às mulheres, não se pode dar um elogio atualmente;
- b. Os livros, o aluno não os trouxe para a aula;
- c. Paisagens, quero-as comigo por toda a vida;
- d. Ao homem mesquinho, basta-lhe pouquinho;
- e. A mim até me pareceu que ia chover forte.



O pleonasmo vicioso é a repetição desnecessária; já anacoluto é uma quebra na estrutura textual.

Portanto, a frase abaixo que contém um anacoluto, e não um pleonasmo, é:

a. Às mulheres, não se pode dar um elogio atualmente.

Todas as outras têm pleonasmo.

5. (FGV/ PREFEITURA/ 2018) “O conceito de escrever bem varia conforme o tempo. Segundo Carlos Drummond de Andrade, escrever bem é cortar palavras e, se observarmos certos contistas modernos, parece que Drummond tem razão: de fato, palavras em excesso são um pecado mortal”. (Redação em Construção, p. 20)

O segmento abaixo que mostra o pecado de escrever com um pleonasmo vicioso é:

- a. A minha própria opinião pessoal é bastante discutível;
- b. O piloto informou que o voo para São Paulo seria transferido para o dia seguinte;
- c. Os automóveis antigos ficam depositados em um museu;
- d. As questões eram compostas por cinco opções de respostas;
- e. Quem dá o que tem, a pedir vem.



Concisão: antes de tudo, é uma qualidade de todo texto que visa escrever o máximo de informações com o mínimo de palavras. Ou seja, um texto objetivo, que possui mais ideias e menos palavras.

O segmento abaixo que mostra o pecado de escrever com um pleonasmo vicioso é:

a. A minha própria opinião pessoal é bastante discutível.

Se é a própria opinião, ela já é pessoal, por isso é um pleonasmo.



6. (PCRJ/ FGV/ 2021) A frase abaixo em que o emprego da conjunção E se mostra adequado é:

- a. Professores e alunos aprendem na escola;
- b. Roberto namora Maria e a nova camisa na vitrine;
- c. Os meninos jogam bola e na loteria esportiva;
- d. O casal viu o filme e os ingressos atirados ao chão;
- e. João chegou com Maria e com um terno novo.



A frase abaixo em que o emprego da conjunção E se mostra adequado é:

a. Professores e alunos aprendem na escola. Nesta alternativa, há um sujeito composto.

7. (PREFEITURA/ FGV/ 2021) As frases a seguir apresentam redundâncias desnecessárias. Assinale a opção que indica a frase que é redigida de forma adequada, evitando-se esse problema.

- a. João encarou de frente a namorada.
- b. O fato real é que isso acontece sempre.
- c. Possivelmente poderá ocorrer um terremoto.
- d. Grande multidão de pessoas invadiu o prédio.
- e. Nem todos os dias praticamos boas ações.



- a. Encarar só pode ser de frente.
 - b. Fatos são sempre reais.
 - c. Possivelmente e poderá são basicamente a mesma coisa.
 - d. Uma multidão só pode ser grande.
-

8. (PREFEITURA/ FGV/ 2021) Um executivo de uma empresa recebeu a seguinte mensagem eletrônica:

“Guilherme participou da reunião dos diretores com Heitor, na sucursal de Belo Horizonte, na qual ele voltou a pedir unidade na empresa.”

Assinale a opção que indica o problema de escritura dessa mensagem.

- a. Erros de ortografia.
- b. Pontuação inadequada.
- c. Ambiguidade de termos.
- d. Redundância de elementos.
- e. Má seleção vocabular.



O problema de escritura dessa mensagem é:

- c. Ambiguidade de termos.

“Na qual **ele voltou a pedir unidade na empresa**”, nesse caso, “ele” se refere a Heitor ou Belo?

9. (PCRJ/ FGV/ 2022) Observe o texto a seguir, de uma campanha publicitária:

Gripol – ajuda a conviver com a gripe Quando você ficar gripado, procure viver bem com ela. Procure aliviar seu mal-estar com Gripol. É questão de dias e de ficar o melhor possível enquanto a gripe dure.

O texto da publicidade tem por finalidade:

- a. mostrar a superioridade de Gripol sobre todos os concorrentes;
- b. destacar a eficiência do tratamento com Gripol;
- c. revelar o processo de tratamento utilizado
- d. convencer o leitor a comprar o medicamento;
- e. indicar a necessidade de conviver harmoniosamente com as moléstias.



O texto da publicidade tem por finalidade **convencer o leitor a comprar o medicamento.**

GABARITO

- 1. a
- 2. a
- 3. b
- 4. a
- 5. a
- 6. a
- 7. e
- 8. c
- 9. d

Este material foi elaborado pela equipe pedagógica do Gran Concursos, de acordo com a aula preparada e ministrada pelo professor Lucas Gonçalves Lemos.

A presente gravação tem como objetivo auxiliar no acompanhamento e na revisão do conteúdo ministrado na videoaula. Não recomendamos a substituição do estudo em vídeo pela leitura exclusiva deste material.
