



REESCRITURAS DE TEXTOS

Professor Lucas Lemos

@lucaslemos.pro

REESCRITURAS DE TEXTOS

O ministro Luiz Fux – do STF (Supremo Tribunal Federal) – suspendeu, nesta quarta-feira, a implantação do juiz das garantias, o qual foi aprovado no Congresso Nacional e sancionado pelo presidente Jair Bolsonaro.

() O deslocamento da expressão “nesta quarta-feira” para o final do período mantém a correção gramatical e as ideias originais do texto.

O ministro Luiz Fux – do STF (Supremo Tribunal Federal) – suspendeu a implantação do juiz das garantias, o qual foi aprovado no Congresso Nacional e sancionado pelo presidente Jair Bolsonaro nesta quarta-feira.

1. (CRN/ IADES/ 2019) Assinale a alternativa que reproduz uma mensagem compatível com a da pergunta “Sabia que a casca das frutas também tem nutrientes?”.

(A) Também sabia que a casca das frutas tem substâncias que nutrem?

(B) Você sabia também que a casca das frutas é nutritiva?

(C) Sabia que a polpa das frutas também tem nutrientes?

(D) A casca das frutas tem nutrientes. Também sabia disso?

(E) Sabia que nutrientes também estão na casca das frutas?

(TJDFT/ CESPE/ TÉCNICO/ 2013) Julgue o item que se segue, relativos às estruturas linguísticas do texto.

2. O trecho “O estudo (...) criminosos” poderia, sem prejuízo gramatical ou dos sentidos do texto, ser reescrito da seguinte forma: **Com a prosperidade da economia brasileira e a crescente aquisição de computadores e celulares, o estudo revela que o Brasil tem se mostrado um importante alvo para os criminosos.**

TEXTO: O estudo revela que, com a prosperidade da economia brasileira e a crescente aquisição de computadores e celulares, o Brasil tem-se mostrado um alvo importante para os criminosos

REESCRITURA: Com a prosperidade da economia brasileira e a crescente aquisição de computadores e celulares, o estudo revela que o Brasil tem se mostrado um importante alvo para os criminosos

3. (CESPE/ FUB) No primeiro período do quarto parágrafo, feitos os devidos ajustes de pontuação, o deslocamento da expressão “em 1950” para o final do período preservaria a correção do texto, mas acarretar-lhe-ia ambiguidade.

TEXTO: Instituiu na Bahia, em 1950, a primeira escola-parque, que procurava oferecer à criança uma escola integral, que cuidasse da alimentação, da higiene, da socialização, além do preparo para o trabalho.

4. (CESPE/ CORREIOS) O deslocamento do adjunto adverbial “por muito tempo” para a posição imediatamente após “negativo” manteria a correção gramatical e o sentido do período.

TEXTO: A primazia concedida por muito tempo à questão “quem?” teve o efeito negativo de conduzir a análise dos fenômenos mnemônicos a um impasse, uma vez que foi necessário levar em conta a noção de memória coletiva.

5. (TRT/ FCC/2017) As peças em geral trazem à tona temas referentes ao Pantanal e às populações indígenas, são feitas em cores da paisagem regional e, **além da fauna e da flora**, podem retratar tipos humanos e costumes da região.

Após o deslocamento da expressão destacada, sem alterar o sentido da frase original, o uso da vírgula fica correto em:

- a) As peças em geral além da fauna e da flora, trazem à tona temas referentes ao Pantanal e às populações indígenas, são feitas nas cores da paisagem regional e podem retratar tipos humanos e costumes da região.
- b) As peças em geral trazem à tona temas referentes ao Pantanal e às populações indígenas, são feitas nas cores da paisagem regional e podem além da fauna e da flora, retratar tipos humanos e costumes da região.
- c) As peças em geral trazem à tona temas referentes ao Pantanal e às populações indígenas, além da fauna e da flora são feitas nas cores da paisagem regional e podem retratar tipos humanos e costumes da região.
- d) Além da fauna e da flora as peças em geral trazem à tona temas referentes ao Pantanal e às populações indígenas, são feitas nas cores da paisagem regional e, podem retratar tipos humanos e costumes da região.
- e) As peças em geral trazem à tona temas referentes ao Pantanal e às populações indígenas, são feitas nas cores da paisagem regional e podem retratar tipos humanos e costumes da região, além da fauna e da flora.