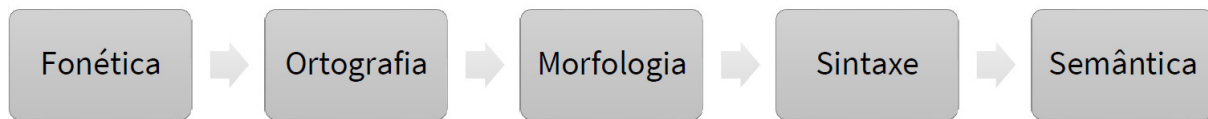


INTRODUÇÃO À SINTAXE



- **Fonética** – estudo do som/fonema.
 - A menor unidade de significado de uma palavra.
 - Língua falada – oralidade.
 - Relação com ortografia (acentuação) – exemplo: fabrica/fábrica.
 - Estudo dos dígrafos, dífonos, encontros vocálicos, encontros consonantais etc.
- **Ortografia:**
 - Escrita correta.
 - Emprego das letras.
 - Acentuação gráfica.
 - Hífen.
- **Morfologia:**
 - 10 classes gramaticais.
- **Sintaxe:**
 - Função + Posição.
 - Então, enquanto a morfologia seria o estudo do que a palavra é, a sintaxe é o estudo do que a palavra faz.
 - Estudo da concordância, regência, colocação etc.
- **Semântica:**
 - Estudo do sentido/significado no texto.
 - Estudo do texto em si ou do texto em seu contexto.
 - Exemplo: a bíblia – ao ler uma passagem da bíblia, a pessoa identifica os sentidos daquilo que está escrito. Essa pessoa está fazendo um **estudo semântico** da bíblia.
 - Agora, quando a pessoa traz o texto da bíblia para a sua própria vida e faz analogias – essa pessoa está pegando o texto e levando para o seu contexto – seria algo mais relacionado com o **estudo da pragmática** e não da semântica.



5m



10m

Como a Língua Portuguesa aparece no edital:

- É o único edital que, além de apresentar os **conteúdos**, também apresenta as **metodologias de elaboração de questões** desses conteúdos.
- Exemplo: reescrita de texto ou reconhecimento de frases corretas/incorretas.
 - Esses tópicos, que podem aparecer no seu edital de Língua Portuguesa, não são matérias, mas metodologias de elaboração de questões.
- No caso da sintaxe, é a **NGB** (Nomenclatura Gramatical Brasileira) que vai nortear os estudos.



O que diz a NGB: SINTAXE

A – Divisão da sintaxe:

a) Concordância: nominal e verbal.

- Note que já vimos concordância nominal ao estudarmos os grupos dos nomes em morfologia.
 - Substantivo, artigo, adjetivo, pronome, numeral.
 - Artigo, adjetivo, pronome, numeral devem concordar com o substantivo.

b) Regência: verbal e nominal

- O estudo da **crase** entra aqui.

c) Colocação (pronominal).

B – Análise Sintática:

I – Da Oração:

1. Termos essenciais da oração: sujeito e predicado.

a) Sujeito: simples, composto, indeterminado; oração sem sujeito.

- Também iremos estudar o sujeito elíptico.

b) Predicado: nominal, verbal, verbo-nominal.

c) Predicativo: do sujeito e do objeto.

d) Predicação verbal: verbo de ligação; verbo transitivo (direto e indireto); verbo intransitivo.

2. Termos integrantes da oração:

- a) complemento nominal;
- b) complemento verbal: objeto (direto e indireto);
- c) agente da passiva.

3. Termo acessórios da oração:

- a) adjunto adnominal;
- b) adjunto adverbial;
- c) aposto.

4. Vocativo.

Conceitos básicos para a sintaxe



20m

- **Frase** → uma sentença organizada em língua portuguesa.
 - Exemplos:
 - “A casa caiu” **V**
 - “Casa a caiu” **X**
 - Perceba que a **posição** dos elementos (sintaxe) foi vital para identificar a frase. Neste caso, é preciso lembrar que o artigo sempre vem antes e nunca depois do substantivo.
- **Oração** → frase + verbo.
 - Inclusive quando a frase é apenas o próprio verbo.
 - Exemplo: “corra!” – é uma oração.
 - Então, toda oração é uma frase, mas nem toda frase é uma oração.
- **Período** → um espaço textual.
 - Texto em **prosa** – aquele feito em **parágrafos**.
 - Não confunda com o texto em verso, aquele feito por estrofes.
 - É um espaço textual que vai da letra maiúscula até a pontuação (ponto final, interrogação e exclamação).
 - O período pode ser:
 - Com 1 oração (apenas 1 verbo ou locução verbal) – **período simples**. Também chamado de **oração absoluta**.
 - Com mais de 1 oração (mais de 1 verbo ou locução verbal) – **período composto**.
 - Quando a NGB indica “análise sintática da oração” – isso significa a **análise sintática do período simples**.



25m

- Já a “sintaxe do período” significa **período composto** – orações coordenadas e orações subordinadas.

Ordem direta da oração

- A ordem **canônica/preferencial** da oração.
- Ou seja, a língua portuguesa prefere se organizar dessa forma, mas não é a única forma.

S + V + C + A.Adv.

- SUJEITO + VERBO + COMPLEMENTOS + ADJUNTO ADVERBIAL.
- Note que apenas um desses elementos aparece com o mesmo nome no estudo da morfologia e, agora, no estudo da sintaxe – **o verbo**.
- Lembre-se: o verbo é a palavra mais **importante** na construção de uma oração.
 - É o verbo quem organiza toda a oração.
 - Ele indica quem é o sujeito e se a oração tem sujeito.
 - Ele indica quais são os complementos se houver complementos.
 - Ele indica quem são os adjuntos adverbiais se houver adjuntos adverbiais.

ATENÇÃO



Tudo aquilo que não é sujeito é o **predicado**.

- E pode existir uma oração sem sujeito.
- Mas não pode existir uma oração sem predicado. Afinal, o verbo está dentro do predicado. E não há oração sem verbo.

Este material foi elaborado pela equipe pedagógica do Gran Concursos, de acordo com a aula preparada e ministrada pelo professor Elias Santana.

A presente gravação tem como objetivo auxiliar no acompanhamento e na revisão do conteúdo ministrado na videoaula. Não recomendamos a substituição do estudo em vídeo pela leitura exclusiva deste material.