

1. Thomas Jefferson pretendia que o bom jornalismo...

O verbo flexionado nos mesmos tempo e modo do sublinhado acima está também sublinhado em:

- a) ... as bases materiais do jornalismo profissional deslizam...
- b) ... os eleitores haveriam de aprender a exercer a democracia.
- c) Algo parecido ocorre agora com as redes sociais...
- d) ... mais raro ainda que sejam reconhecidos como tais.
- e) Desde quando os tabloides eram o principal veículo de massas...

2. Mantendo-se o sentido e a correção, a forma verbal **havia passado** (3º parágrafo) pode ser alterada para

- a) passara.
- b) iria passar.
- c) teria passado.
- d) passaria.
- e) passando.

... de que a atividade humana contribuía significativamente para esse aumento ... (3o parágrafo)

3. O emprego da forma verbal grifada acima denota, considerando-se o contexto,

- a) ação real, a ser obtida no futuro, em relação a outra, no presente.
- b) condição passível de ser realizada, até mesmo no presente.
- c) incerteza da realização de uma ação num futuro próximo.
- d) possibilidade futura, que depende de uma condição anterior.
- e) fato passado em relação a outro, também passado.

4. Há correspondência correta entre tempos e modos verbais na seguinte frase:

- a) É preciso que se aumente o investimento em pesquisa para que o agronegócio brasileiro não precisasse importar tanto maquinário.
- b) Se houvesse maior difusão das novas tecnologias, o agronegócio brasileiro será uma das principais áreas a se beneficiar.
- c) O presidente da Embrapa demonstrou convicção ao defender que as novas tecnologias revolucionarão o futuro do agronegócio.
- d) A agricultura de precisão já esteja sendo necessária nos dias atuais, mas talvez tivesse sido mais determinante para o futuro do agronegócio.

(nem creio que venha a ter)

5. O verbo flexionado nos mesmos tempo e modo em que se encontra o sublinhado acima está em:

- a) ... que uns dizem com voz rouca ...
- b) ... que existam pássaros ...
- c) ... que ele entendia ...
- d) ... o que lhes ensinam ...
- e) ... que assim se chama.

6. As formas verbais abaixo foram retiradas do texto e apenas uma apresenta-se no pretérito imperfeito do subjuntivo. Assinale-a.

- a) vinha
- b) trouxe
- c) tivesse
- d) desceu
- e) havia

No trecho do Texto II “Por mais que compremos, estamos sempre nus”, as formas verbais em destaque referem-se à 1º pessoa do plural.

7. Se fossem substituídas pela 1º pessoa do singular, mantendo-se o tempo verbal original, como ficaria a frase?

- a) Por mais que compre, estive sempre nu.
- b) Por mais que compres, estás sempre nu.
- c) Por mais que comprem, estão sempre nus.
- d) Por mais que compre, estaremos sempre nus.
- e) Por mais que compre, estou sempre nu.

8. Em qualquer época, que se ao grande público o melhor que os artistas

Haverá plena correlação entre tempos e modos verbais na frase acima preenchendo-se as lacunas, respectivamente, com

- a) era preciso - oferecia - produzem
- b) será preciso - oferecesse - produziram
- c) é preciso - oferecesse - produzissem
- d) seria preciso - ofereça - têm produzido
- e) é preciso - ofereça - produzam

Quando achava alguma coisa,
Não examinava nem cheirava:
Engolia com voracidade.

9. A respeito do emprego do pretérito imperfeito, na segunda estrofe do texto II, pode afirmar o seguinte:

- a) Revela uma ação passada relacionada com um fato futuro.
- b) Indica uma ação que se repetia no passado.
- c) Aponta para um evento que ocorre no momento da enunciação.
- d) Sinaliza uma ação pontual realizada uma única vez no passado.
- e) Representa uma ação que ocorreu no passado e se estende até o presente.

... ela destruía a unidade física do tipo.

10. O verbo empregado nos mesmos tempo e modo que o verbo grifado acima está em:

- a) ... toda a humanidade viva colaborou nas salas de cinema para a realização da personagem de Carlito...
- b) Como se diz em linguagem matemática...
- c) Isto por si só atestaria em Chaplin um extraordinário discernimento psicológico.
- d) ... um artista cuja arte contenha maior universalidade que a de Charles Chaplin.
- e) Chaplin observava sobre o público o efeito de cada detalhe.

11. O uso do Presente do Indicativo em “A sabedoria popular já sabe que emoções causam alterações físicas.” é, semanticamente, melhor justificado por:

- a) expressar uma ação que era habitual no passado.
- b) fazer referência a um fato passado de modo mais dinâmico.
- c) apontar para uma ação que ocorre no momento em que se lê.
- d) expressar uma ação de caráter “atemporal”.