

FONÉTICA E FONOLOGIA

- É um tópico que, geralmente, aparece primeiro nas obras gramaticais.
 - Lembre-se que a língua falada apareceu primeiro do que a língua escrita.
 - E é nela que surgem os sons – justamente, o objeto de estudo da fonética e da fonologia.
- No presente curso, o tópico de fonética e fonologia aparece por último.
 - Primeiro, porque não é um requisito para entender outros tópicos de gramática.
 - E, além disso, a grande maioria dos editais não cobram fonética e fonologia.
- **Estudo dos fonemas.**
 - Ou seja, estudo dos sons.
 - **Mas cuidado:** não é todo som que é fonema.
- **Fonema:** som que é traço distintivo em uma determinada língua.
 - Exemplo: “pato” – 4 sons: do “p”, do “a”, do “t” e do “o”.
 - E se fosse “cato”, “tato”, “rato” ou “rata”? Note que a estrutura “ato” permanece, mas o primeiro som muda. E essa alteração do primeiro som já muda todo o sentido da palavra. Sendo assim, são sons que representam um traço distintivo na língua.
- Podem ter fonemas que existam em uma determinada língua, mas não em outra.
 - Exemplo: o som do “th” na língua inglesa (“the”, “think”, “thanks”), que não existe no português. De maneira geral, o som do “th” é produzido “espremendo” a língua no dente.
- Fonema X Grafema.
 - Fonema – **som** – fala.
 - Grafema – **letra** – escrita.



5m



10m

Exemplos:

1. Bola

- 4 letras.
- Mas quantos fonemas? Identifique os sons que essa palavra apresenta: o som do “b”, o som do “o”, o som do “l” e o som do “a”. Então, 4 fonemas.

Viu algum erro neste material? Contate-nos em: degravacoes@grancursosonline.com.br

- Mas nem sempre será desse jeito, com uma quantidade equivalente de letras e fonemas.

2. Água

- 4 letras.
- Fonemas: “a”, “g”, “u” e “a” – 4 fonemas.

3. Águia

- 5 letras.
- Fonemas: “a”, “g”, “i” e “a” – 4 fonemas.
- **Atenção:** note que o “gu” forma apenas um som. Ou seja, duas letras com apenas um som.
- 2 letras = 1 fonema – trata-se de um **dígrafo**.

4. Carro

- 5 letras.
- Fonemas: “c”, “a”, “r” e “o” – 4 fonemas.
- **Atenção:** os dois erres possuem um único som. Logo, é um caso de dígrafo.

Dígrafos

- 2 tipos: **vocálicos** e **consonantais**.

O alfabeto

A B C D E F G H I J **K** L M
N O P Q R S T U V **W** X Y Z

- O alfabeto tem relação com a língua escrita – indica os grafemas utilizados para registrar os fonemas.
- **Vogais:** A, E, I, O, U.
- **Mas atenção:** existem muito mais sons do que letras.





- Exemplo: o “e” – pode ter o som aberto ou fechado. E note que tal diferença representa um traço distintivo muito forte em nossa língua. Porque “é” é um verbo e “e” é uma conjunção.
- Exemplo: “c” – em “casa” e em “Cecilia”.
- Exemplo: “g” – em “geral” e em “gato”.

Vogal: Som da fala produzido sem obstrução da corrente de ar pela boca.

- **Orais:** vaca; pajé/patê; igreja; ópera/homeopatia/ baú.
 - Perceba que, pela fonética, nós temos **7 vogais orais**: “a”, “é”, “e”, “ó”, “o”, “i”, “u”.
- **Nasais:** lâmpada; dentro; índico; ponte; álbum.



|| **Obs.:** o som pode sair pela boca ou pelo nariz.

- **Dica:** bote a mão no nariz e diga, em voz alta, os exemplos acima. Se o nariz “tremer” é porque se trata de um som nasal. Se não, é um som oral.
- **5 vogais nasais:** “âm” (ã), “en” (ẽ), “ín” (ĩ), “on” (õ), “um” (ũ).
- Veja que todas essas vogais nasais são **dígrafos vocálicos**.
- Então, dentro da perspectiva da fonética, existem **12 vogais**.

Consoante: Som da fala em cuja produção o ar encontra obstáculo à sua passagem.

- Em outras palavras, é o oposto da vogal.
- Exemplo: o som do “b” – tente produzir o som do “b” de boca aberta. É impossível, pois o som do “b” exige a presença de um obstáculo para ser reproduzido. Neste caso, trata-se de um **som bilabial** (assim como no som do “p” e do “m”).
- Perceba que o som de uma vogal é fácil de ser reproduzido sozinho. Por outro lado, reproduzir o som de uma consoante sozinha é estranho. Por isso, a consoante sempre vai soar melhor quando está acompanhada de uma vogal.
 - Tanto que não existe sílaba sem vogal, por exemplo.
 - E uma consoante, por si só, não consegue formar uma sílaba.



Dígrafos

- 2 tipos: **vocálicos** e **consonantais**.
 - **Dígrafo consonantal** – gera o som de uma consoante.
 - Exemplo: “gu” em “águia”.



- **Dígrafo vocálico** – duas letras gerando um som de uma vogal.
- Exemplo: “an” em “planta”.

5. Planta

- 6 letras.
- Fonemas: “p”, “l”, “an”, “t”, “a” – 5 fonemas.
- **Cuidado:** “pl” não é um dígrafo, pois cada consoante produz o seu próprio som. Neste caso, são apenas duas consoantes juntas (encontro consonantal).
- **Atenção:** o “an” representa um som apenas – o som da vogal “a” nasal (ã).
 - Esse é um exemplo de **dígrafo vocálico**.

O alfabeto

A B C D E F G H I J **K** L M
N O P Q R S T U V **W** X **Y** Z

- **K, W, Y** – para saber se essas letras são vogais ou consoantes, é preciso perceber qual o tipo de som que essas letras estão gerando na palavra.
- Exemplo: k – em “Kátia”, “Kessia” – som do “k” como uma consoante.
- Exemplo: y – em “Yago”, “Yuri” – som do “y” como uma vogal.
- Exemplo: w – em “Washington” – som do “w” como uma vogal (som de “u”). Agora, em “Wagner” – som do “w” como uma consoante (som de “v”).



Este material foi elaborado pela equipe pedagógica do Gran Concursos, de acordo com a aula preparada e ministrada pelo professor Elias Santana.

A presente gravação tem como objetivo auxiliar no acompanhamento e na revisão do conteúdo ministrado na videoaula. Não recomendamos a substituição do estudo em vídeo pela leitura exclusiva deste material.