

# FONÉTICA E FONOLOGIA I

## Exemplos:

### 1. Bola

- 4 letras.
- Mas quantos fonemas? Identifique os sons que essa palavra apresenta: o som do “b”, o som do “o”, o som do “l” e o som do “a”. Então, 4 fonemas.
- Mas nem sempre será desse jeito, com uma quantidade equivalente de letras e fonemas.

### 2. Água

- 4 letras.
- Fonemas: “a”, “g”, “u” e “a” – 4 fonemas.

### 3. Águia

- 5 letras.
- Fonemas: “a”, “g”, “i” e “a” – 4 fonemas.
- **Atenção:** note que o “gu” forma apenas um som. Ou seja, duas letras com apenas um som.
- 2 letras = 1 fonema → trata-se de um **dígrafo**.

### 4. Carro

- 5 letras.
- Fonemas: “c”, “a”, “r” e “o” – 4 fonemas.

**ATENÇÃO** 

Os dois erres possuem um único som. Logo, é um caso de dígrafo.

### 5. Planta

- 6 letras.
- Fonemas: “p”, “l”, “an”, “t”, “a” – 5 fonemas.
- **Cuidado:** “pl” não é um dígrafo, pois cada consoante produz o seu próprio som. Neste caso, são apenas duas consoantes juntas (encontro consonantal).



O “an” representa um som apenas – o som da vogal “a” nasal (ã).

- Esse é um exemplo de **dígrafo vocálico**.

## Dígrafos

2 tipos: **vocálicos** e **consonantais**.

- **Dígrafo consonantal** – gera o som de uma consoante.
  - Exemplo: “gu” em “água”.
- **Dígrafo vocálico** – duas letras gerando um som de uma vogal.
  - Exemplo: “an” em “planta”.

## 6. Capim

- 5 letras.
- Fonemas: “c”, “a”, “p”, “im” – 4 fonemas.
- “im” – exemplo de um dígrafo vocálico.

## 7. Tóxico

- 6 letras.
- Fonemas: “t”, “o”, “k”, “s”, “i”, “c”, “o” – 7 fonemas.
- Note que o “x” tem o som de um “ks” – ou seja, uma letra gerando dois sons.
- 1 letra = 2 fonemas → **dífono**.
- O dífono só ocorre com uma letra na língua portuguesa – o “x”.

## 8. Hexa

- 4 letras.
- Fonemas: “e”, “k”, “s”, “a” – 4 fonemas.
- Presença do dífono com o “x”.
- E o “h” não produz fonema algum.

**Obs.:** | Palavra com 1 sílaba – palavra **monossílaba**.  
| Palavra com 2 sílabas – palavra **dissílaba**.  
| Palavra com 3 sílabas – palavra **trissílaba**.



5m

|| Palavra com 4 ou mais sílabas – palavra **polissílaba**.

## Encontros Vocálicos

### Ditongo:

- Graficamente: duas vogais juntas que, na separação silábica, permanecem juntas.
- Ex.: mais, vaidade (vai/da/de), mau, causa (cau/sa), papéis (pa/péis), rei, céu, judeu (ju/deu), viu, dói, foi, ouço (ou/ço), fui, gratuito (gra/tui/to).
- **Adendo:** para saber mais sobre **separação silábica** – ver no YouTube o seguinte vídeo: “Elias Santana Separação”.

### Tritongo:

- Graficamente: três vogais juntas que, na separação silábica, permanecem juntas.
- Ex.: iguais (i/guais), Uruguai (U/ru/guai), mingou (min/guou), aquei (a/guei).

### Hiato:

- Graficamente: duas vogais juntas que, na separação silábica, são separadas.
- Ex.: Israel (Is/ra/el), aorta (a/or/ta), saúde (sa/ú/de), reeleger (re/e/le/ger), teologia (te/o/lo/gi/a), hiato (hi/a/to), viola (vi/o/la), rio (ri/o), dia (di/a), voo (vo/o), poeta (po/e/ta).



### Vogal X Semivogal

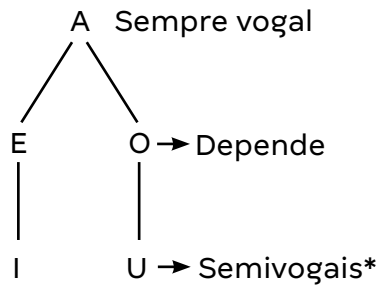
- Toda sílaba possui apenas uma vogal.

## ATENÇÃO

– graficamente (ou seja, pensando apenas na escrita), temos os ditongos e os tritongos. Porém, no ponto de vista da fonética, não se trata de duas ou três vogais juntas, mas uma **vogal + semivogais**.

- O “A” é sempre vogal.
- Em ditongos e tritongos, há uma única vogal. Os demais sons são **semivogais**, que são sons mais fracos que se apoiam na vogal.
- Podem ser representados pelas letras E, I, O, U, W, Y, M e N.

Pense da seguinte forma:



- \*Predominantemente, I e U serão semivogais. Porém, pode acontecer um ditongo entre “iu”. Neste caso, é preciso analisar qual deles é o mais forte e o mais fraco para identificar quem será a vogal e a semivogal.



15m

### Ditongo:

- **Graficamente:** duas vogais juntas que, na separação silábica, permanecem juntas.
- **Fonologicamente:** V+SV (decrecente) ou SV+V (crescente).
  - Exemplo de ditongo crescente: “sério” (“io” = SV+V).

**Obs.:** | teremos ditongos orais ou nasais.

- Ex.: mais, vaidade, mau, causa, papéis, rei, céu, judeu, viu, dói, foi, ouço, doi, fui, gratuito, náusea.
- **Cuidado:** Mãe (ditongo nasal), balão (ditongo nasal), amaram, bem, hífen, trenzinho, muito.
  - **Atenção aos trechos marcados:** “am”, “em”, “en”, “en” – parecem dígrafos vocálicos. Porém, a sonoridade dessas palavras não é uma sonoridade de dígrafo vocálico (como, por exemplo, na palavra “lâmpada” – som de “ã”).
    - Aqui, o som é dessa forma: “amaram” – som de “ãu”.
    - “bem” – som de “êi”.
    - “hífen” – som de “êi”.
    - “trenzinho” – som de “êi”.
  - Então, os dígrafos vocálicos têm uma vogal seguida de uma consoante nasal e o som será um só. Enquanto que os ditongos nasais produzem dois sons.
  - Caso do “muito” – apesar de não ter “m” ou “n” depois da vogal, também é considerado um ditongo nasal.



20m

## Tritongo

- Graficamente: três vogais juntas que, na separação silábica, permanecem juntas.
- Fonologicamente: SV+V+SV.
  - Sempre será essa ordem.
  - Aqui, não há crescente ou decrescente.

**Obs.:** | oral ou nasal.

- Ex.: iguais, Uruguai, minguiu, aguei.
- **Cuidado:** sações, enxáguem, mínguam.
  - “enxáguem” – som de “uêi”.
  - “mínguam” – som de “uãu”

## Encontros Consonantais

- Nome dado ao encontro de consoantes em uma mesma palavra.
- **Encontro consonantal próprio ou perfeito:** quando as duas consoantes permanecem na mesma sílaba.
  - Exemplo: blusa (blu/sa), bruta (bru/ta), glória (gló/ria), livre (li/vre).
  - E note que os sons das duas consoantes são perceptíveis.
  - Caso os sons das duas não aparecessem – então, seria caso de dígrafo.
- **Encontro consonantal impróprio ou imperfeito:** quando as duas consoantes ficam em sílabas diferentes.
  - Exemplo: ritmo (rit/mo), afta (af/ta), adjetivo (ad/jetivo), absoluto (ab/so/lu/to).

## Dígrafo

- Encontro de duas letras que representam apenas um fonema.

### 1. Dígrafos consonantais:

- CH, LH, NH: chapéu, palha, ninho.
- RR, SS: carro, terremoto, massa, passado.
- GU, QU: guerra, que, distinguir.
- SC, SÇ, XC: fascinar, desça, excelência.

## 2. Dígrafos vocálicos ou nasais: vogais + M ou N na mesma sílaba!

- **Planta** (ã), **bambo** (ã), **enxada** (ẽ), **im**perdível (ĩ), **on**de (õ), **um**bigo (ũ).
- **Também**: “am” = ã (dígrafo vocálico); “ém” = êi (ditongo nasal).
  - **Ontem**: “on” = õ (dígrafo vocálico); “em” = êi (ditongo nasal).

---

Este material foi elaborado pela equipe pedagógica do Gran Concursos, de acordo com a aula preparada e ministrada pelo professor Elias Santana.

A presente gravação tem como objetivo auxiliar no acompanhamento e na revisão do conteúdo ministrado na videoaula. Não recomendamos a substituição do estudo em vídeo pela leitura exclusiva deste material.

---