

CONCLUSÃO NA PRÁTICA

TEMA

- **Juventude digital:** como equilibrar saúde mental e hiperconectividade.

Obs.: É preciso analisar o tema da redação de forma muito cuidadosa. Geralmente, eles possuem mais de uma parte. Quando há dois elementos para se falar, como no caso desse tema, não se pode falar apenas de uma coisa. Há uma conjunção aditiva, que é a conjunção “e”. Caso se fale apenas sobre 50% da redação, a nota será 50%.

INTRODUÇÃO

Desde a Revolução Técnico-Científica, os avanços tecnológicos moldam hábitos sociais, especialmente entre os jovens. Paralelo à Revolução, na era digital, a hiperconectividade tornou-se característica marcante da juventude contemporânea, gerando, principalmente, alertas. Dessa forma, entre os principais impactos negativos estão os prejuízos à saúde mental e o enfraquecimento das relações interpessoais, problemas que exigem reflexão urgente.

Obs.: O tema foi sendo construído ao decorrer da introdução. Pode-se apresentar fragmentos do tema, pois as palavras-chave fundamentais do tema estão presentes na introdução. A primeira parte é uma contextualização, em que se faz a apresentação da Revolução Técnico-Científica. Depois, a Revolução foi trazida para o presente, citando-se a parte da hiperconectividade. Apresenta-se a outra parte do tema, que é a saúde mental e, a partir disso, faz-se a introdução-roteiro. “Dessa forma” é um conector conclusivo. Toda ideia tem início, meio e fim. “Desta forma” apresenta o fim da introdução.

DESENVOLVIMENTO 1

A priori, a exposição constante às redes sociais tem contribuído para o aumento de transtornos psicológicos. Segundo a Organização Mundial da Saúde (OMS), jovens entre 15 e 24 anos são os mais afetados por quadros de ansiedade e de depressão. Nesse viés, a lógica dos algoritmos intensifica comparações e pressões sociais, minando a autoestima. Assim, tal como na Revolução Técnico-Científica, que exigiu reorganizações sociais, a era digital demanda atenção ao bem-estar emocional.

Obs.: “Esse” é um pronome que faz a retomada de uma ideia. No primeiro período, não se pode retomar algo que se falou na introdução – o parágrafo é novo. “Transtorno psicológico” é uma nomenclatura muito ampla. Quando se cita uma ideia muito



5m



10m



15m



20m

abrangente, deve-se fazer a especificação. Deve-se afunilar, especificar. O tema está envolvido com a saúde mental, mas está envolvido, principalmente, com a era digital e com a hiperconectividade. É preciso ligar uma coisa à outra. Quando se fala em “lógica dos algoritmos”, relaciona-se à tecnologia. Os dois elementos foram conectados, relacionados.



25m

DESENVOLVIMENTO 2

Além disso, o uso excessivo da tecnologia compromete a qualidade das relações humanas. Nesse sentido, um estudo da Stanford aponta que o tempo online tem substituído momentos presenciais com familiares e amigos. Com isso, habilidades, como empatia e escuta ativa, são afetadas e a superficialidade dos vínculos digitais não supre as necessidades afetivas humanas, o que mostra uma atenção necessária. Logo, é urgente pensar em formas de retomar o equilíbrio nas interações sociais.



30m



35m

Obs.: A ideia é não repetir conectores. “Uso excessivo” é o mesmo que “hiperconectividade”.

CONCLUSÃO

Portanto, o Estado, em parceria com as escolas, deve promover ações educativas que orientem os jovens sobre o uso consciente da tecnologia, por meio de programas de saúde mental e oficinas de convivência. Assim, espera-se a redução de transtornos emocionais e o fortalecimento das relações interpessoais.



40m

Obs.: Pega-se um argumento trazido e se resolve na conclusão. É preciso entender o estilo próprio de texto para conseguir desenvolvê-lo. Cada um tem um estilo, que é descoberto a partir do treinamento.



45m

Este material foi elaborado pela equipe pedagógica do Gran Concursos, de acordo com a aula preparada e ministrada pela professora Letícia Carneiro Bastos.

A presente gravação tem como objetivo auxiliar no acompanhamento e na revisão do conteúdo ministrado na videoaula. Não recomendamos a substituição do estudo em vídeo pela leitura exclusiva deste material.
