

CULTURA

Apresenta-se, inicialmente, um conteúdo que costuma ser desprezado por muitos candidatos, os quais, em geral, não acreditam que determinados assuntos ligados ao universo cultural possam ser cobrados em provas. Antes da exposição de qualquer notícia, ressalta-se a necessidade de o estudante possuir uma opinião formada e ideias bem articuladas acerca da cultura.

Destaca-se, nesse sentido, a importância da vida cultural na formação integral do indivíduo, evidenciando-se o papel da cultura nesse processo. Não se trata apenas de manifestações culturais como música ou literatura, mas também do reconhecimento do indivíduo como parte integrante de uma cultura, sob uma **perspectiva antropológica**.

Enfatiza-se a importância de desenvolver consciência acerca do que significa ser brasileiro. O **povo brasileiro** apresenta um conjunto de características e particularidades que o identificam como tal, sendo a língua um dos aspectos centrais dessa identidade. A **língua portuguesa é falada em nove países**. A enumeração inicia-se por **Portugal**, seguida pelo **Brasil**, que constitui a maior comunidade de falantes da língua portuguesa no mundo. Integram, ainda, esse grupo **Angola, Moçambique, Cabo Verde, São Tomé e Príncipe, Guiné-Bissau, Guiné Equatorial** (país que incluiu o português como uma de suas línguas oficiais em sua Constituição), e **Timor-Leste**, localizado no Sudeste Asiático, próximo à Indonésia e à Austrália.

Assim, são nove os países que compartilham com o Brasil a língua portuguesa. Destaca-se que a variante brasileira da língua portuguesa tem exercido forte influência sobre a variante europeia, o que tem gerado debates em Portugal. Observa-se que muitas crianças portuguesas convivem diariamente, sobretudo por meio da internet, com conteúdos produzidos por influenciadores e criadores brasileiros, o que contribui para a difusão de expressões tipicamente brasileiras naquele país. Esse fenômeno evidencia o poder da língua como instrumento de transformação e adaptação, estando relacionado a contextos históricos específicos, como o atual momento de intensa efervescência das redes sociais.

A partir dessa discussão sobre a língua, introduz-se o debate acerca de temas contemporâneos relacionados à linguagem, como a linguagem neutra, mencionando-se a existência de notícias e decisões recentes no cenário político nacional a respeito do tema.

Em seguida, aborda-se uma notícia relacionada à literatura. Anualmente, são anunciados os nomes de escritores que concorrem ao Prêmio Jabuti. Em 28 de outubro de 2025, foi divulgado o vencedor do Prêmio Jabuti de Livro do Ano: Ruy Castro, com a obra *O Ouvridor do Brasil: 99 vezes Tom Jobim*.



5m

Prêmio Jabuti 2025: Ruy Castro vence Livro do Ano; veja a lista de vencedores

'O Ouvidor do Brasil: 99 vezes Tom Jobim', de Ruy Castro, venceu a cobiçada categoria Livro do Ano. Vencedores foram anunciados nesta segunda (27).

Por Redação g1

28/10/2025 08h27 · Atualizado há 3 semanas

Esclarece-se que o Prêmio Jabuti é o principal prêmio da literatura brasileira, tratando-se de uma premiação de caráter tipicamente nacional. Diferencia-se, nesse ponto, o Prêmio Jabuti do Prêmio Camões, que é considerado o principal prêmio de literatura em língua portuguesa.

A obra premiada de Ruy Castro é composta por 99 crônicas, ricas em informações, que exploram aspectos dos bastidores e do lado humano e mordaz de Tom Jobim. Destaca-se que **Tom Jobim** foi um dos maiores nomes da música brasileira do século XX e um dos fundadores do movimento da Bossa Nova, ao lado de Vinícius de Moraes e João Gilberto. Esse movimento surgiu na década de 1950, influenciado pelo jazz, e deu origem a um novo estilo musical no Brasil.

A **Bossa Nova**, embora reconhecida internacionalmente, foi alvo de críticas por ser vista como uma tentativa de agradar ao público norte-americano e internacional. Caracteriza-se por batidas mais lentas e letras que retratam o cotidiano. A menção à obra literária, portanto, remete diretamente à música brasileira.

Por fim, destaca-se a existência de três ritmos musicais brasileiros relevantes. O primeiro é o **samba**, considerado genuinamente brasileiro, com origem no Rio de Janeiro e na Bahia, sendo uma das principais representações musicais do país, especialmente em razão do carnaval. O segundo é a **bossa nova**, surgida na década de 1950, sobretudo no Rio de Janeiro, com destaque para o bairro de Ipanema. Já o terceiro é o **choro**, também conhecido como "chorinho", que foi declarado **patrimônio cultural imaterial do Brasil**.

O **Prêmio Camões de 2025** teve como vencedora a poeta, historiadora e antropóloga angolana **Ana Paula Tavares**, enquanto o resultado referente ao ano de 2026 ainda é aguardado.

Ressalta-se que o Prêmio Camões é o mais importante prêmio literário da língua portuguesa, sendo concedido em reconhecimento a uma trajetória estética consolidada. A premiação reconheceu, especificamente, a relevância da obra de Ana Paula Tavares, destacando-se o resgate da dignidade da poesia em sua produção intelectual.



10m

Assim, registra-se que Ana Paula Tavares foi a vencedora do Prêmio Camões de 2025, ao passo que Rui Castro, com a obra *O Ouvidor do Brasil: 99 vezes Tom Jobim*, foi o vencedor do Prêmio Jabuti.



DIRETO DO CONCURSO

01. (FGV/PREFEITURA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS-SP/ANALISTA EM GESTÃO MUNICIPAL/TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO/2024) A 65ª edição do prêmio Jabuti, maior premiação de literatura no Brasil, colocou em pauta questões éticas relacionadas ao uso de inteligência artificial. A edição de Frankenstein, realizada pelo Clube de Literatura Clássica, foi desclassificada, depois de figurar entre as semifinalistas da categoria ilustração.

Assinale a opção que melhor apresenta o contexto dessa decisão.

a) Foram utilizadas ferramentas de inteligência artificial para fazer a preparação de texto do livro, a partir do original, em domínio público. Com isso, o curador responsável pelo prêmio desclassificou a obra.

b) O uso de inteligência artificial para as ilustrações do prêmio não estava previsto no regulamento, criando um impasse para a comissão. O caso motivou debates em torno do uso da tecnologia nesse contexto e a Câmara Brasileira do Livro prometeu avaliar o assunto para a próxima edição do prêmio.

c) O uso de inteligência artificial em qualquer uma das etapas de produção do livro era expressamente proibido pelo regulamento do prêmio. A editora escondeu este fato dos avaliadores, o que foi considerado grave falta de ética.

d) A diagramação do livro foi feita com ajuda de ferramentas de inteligência artificial, com a criação de ilustrações automáticas. A obra foi desclassificada porque este tipo de uso não estava previsto no regulamento do prêmio.

e) O livro contava com textos de orelha e prefácio gerados por inteligência artificial. Embora isso não tivesse impacto na categoria pela qual a obra concorria, o uso foi considerado uma violação dos princípios éticos estabelecidos pelo regulamento.

15m



a) Não se tratou disso.

b) Não havia previsão no edital, nem proibindo nem autorizando a utilização de inteligência artificial. Diante disso, instaurou-se uma situação de falta de consenso, resultando em um impasse. A comissão, então, desclassificou o trabalho denominado "Frankenstein", mas informou que passaria a se posicionar para as edições seguintes, estabelecendo, a partir daquele momento, a proibição do uso de inteligência artificial.

- c) Não havia qualquer previsão nesse sentido no regulamento.
- d) Não se tratava disso, pois a diagramação foi realizada com o auxílio de ferramentas, mas não houve a utilização de ilustrações automáticas. Essa circunstância não ocorreu.
- e) Não se tratava de textos de orelha nem de prefácios gerados. O ponto em discussão dizia respeito a ilustrações. O livro concorria, inclusive, na categoria de melhor ilustração, razão pela qual a controvérsia estava relacionada exclusivamente ao uso de ilustrações, e não à produção textual.

Oscar 2026: 'O agente secreto' é o representante do Brasil em busca de vaga na premiação

Academia Brasileira de Cinema anunciou que o longa dirigido por Kleber Mendonça Filho e estrelado por Wagner Moura tentará vaga como Melhor Filme Internacional.

Por Redação g1

15/09/2025 12h35 · Atualizado há 2 meses



O Oscar de 2026 contará com o filme *O Agente Secreto* como representante do Brasil. A obra foi escolhida para concorrer na categoria de melhor filme estrangeiro, após o país ter conquistado a estatueta em 2025 com o filme *Ainda Estou Aqui*. Assim, existe a possibilidade de o Brasil voltar a ser premiado com *O Agente Secreto*.

Além desse filme, também figurou entre os elegíveis ao Oscar o documentário *Apocalipse nos Trópicos*, que aborda personagens como Jair Bolsonaro e Silas Malafaia. Ambos constaram na lista de filmes que poderiam ser indicados por seus respectivos países. No entanto, a escolha recaiu exclusivamente sobre *O Agente Secreto*, não sendo indicada a obra *Apocalipse nos Trópicos*.

O filme selecionado tem Wagner Moura como ator principal e direção de Kleber Mendonça Filho.

02. (ISET/PREFEITURA DE JAGUAQUARA-BA/ASSISTENTE ADMINISTRATIVO ESCOLAR/2025)

Leia o trecho da notícia: “A 78ª edição do Festival de Cannes rendeu diversos prêmios para o Brasil. [...], estrelado por Wagner Moura, com direção de Kleber Mendonça Filho, se consagrou com honrarias como Melhor Diretor e Prêmio da Crítica. [...] A trama é ambientada na década de 1970, durante a ditadura militar no Brasil”. O filme brasileiro citado na notícia e que conquistou os prêmios no Festival de Cannes foi:

- a) Ainda estou aqui.
- b) Central do Brasil.
- c) Agente secreto.
- d) Marighella.
- e) Trash, a esperança vem do lixo.



Wagner Moura foi agraciado com o prêmio de melhor interpretação masculina em 2025, Kleber Mendonça Filho recebeu o prêmio de melhor direção, e a obra também foi contemplada com o prêmio da crítica, totalizando três premiações. Além disso, o filme já alcançou a marca de 750 mil espectadores nos cinemas.

Registra-se, ainda, que *O Agente Secreto* venceu o prêmio da crítica em um festival realizado nos Estados Unidos, o que evidencia a recepção positiva da produção no cenário internacional. Diante desse contexto, observa-se que o ator Wagner Moura vem realizando campanha e ações de divulgação com o objetivo de fortalecer as chances de o filme brasileiro conquistar a estatueta do Oscar.

03. (PUBCONSULT/CÂMARA DE PIEDADE-SP/CONTADOR LEGISLATIVO/2025) “_____

levou prêmio em Cannes de melhor diretor pelo filme ‘O Agente Secreto’. Essa é a primeira vitória do Brasil nesta categoria no festival desde Glauber Rocha, em 1969”.

Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna:

- a) Kleber Mendonça Filho.
- b) Walter Salles.
- c) Cacá Diegues.
- d) Fernando Meirelles.



Trata-se da primeira vitória do Brasil nessa categoria no Festival de Cannes desde 1969, ocasião em que Glauber Rocha também foi premiado como melhor diretor.

04. (FUNDATEC/ATENDENTE DE ESCOLA/PREF. PORTO MAUÁ/2025) São fatos que aconteceram no ano de 2025, EXCETO:

- a) Faleceu, em 8 de agosto, o cantor e compositor Arlindo Cruz.
- b) O Presidente dos EUA, Donald Trump, anuncia taxa de 50% nas mercadorias recebidas do Brasil.
- c) Papa Leão XIV toma posse no Vaticano após o falecimento do Papa Francisco.
- d) Faleceu Preta Gil, aos 50 anos, em decorrência de um câncer.
- e) Estados Unidos, Rússia e mais cinco países realizaram uma maior troca de prisioneiros desde o fim da Guerra Fria.



- b) Posteriormente, houve recuo em relação à tributação de diversos produtos. Em reunião realizada na Malásia entre o presidente Lula e o presidente Donald Trump, foram conduzidas negociações que resultaram na retirada de parte das tarifas aplicadas a determinados produtos brasileiros.
 - c) Leão XIV, identificado como Robert Francis Provost, é estadunidense, sendo o segundo papa nascido no continente americano.
 - e) A referida troca de prisioneiros ocorreu no ano de 2024. Tratou-se da maior troca realizada desde o fim da Guerra Fria, envolvendo os Estados Unidos, a Rússia e outros países, ocasião em que um jornalista norte-americano de grande notoriedade foi libertado pelas autoridades russas.
-

05. (FAU/PREFEITURA DE PINHALÃO-PR/PEDAGOGO/2025) Em 2025, a artista Maria Bethânia completa 60 anos de carreira. Sobre sua vida e obra, analise as assertivas, marque V para Verdadeiro ou F para Falso e posteriormente assinale a alternativa correspondente.

- () Maria Bethânia Viana Teles Veloso nasceu em Santo Amaro da Purificação, Bahia, no dia 18 de junho de 1946.
- () Iniciou sua carreira profissional em 1965 ao substituir Nara Leão no espetáculo “Opinião” no Rio de Janeiro.
- () A grande música de sua carreira foi “Garota de Ipanema” (1976), que consagrou-a internacionalmente com turnês na Europa e Estados Unidos.
- () Fez parceria com grandes nomes da música brasileira, como Caetano Veloso, Gilberto Gil, Gal Costa, João Gilberto, Roberto Carlos, entre outros.

- a) F-V-F-V.
- b) F-V-V-F.
- c) V-F-V-V.
- d) F-F-V-V.
- e) V-V-F-V.



Maria Bethânia não integra o movimento da bossa nova. Em sua discografia, não figura como canção central “Garota de Ipanema”, obra emblemática desse estilo musical. É possível citar diversas canções interpretadas por Maria Bethânia, artista responsável por uma produção musical expressiva, incluindo um trabalho dedicado exclusivamente a composições de Roberto Carlos e Erasmo Carlos. Ao longo de sua carreira, interpretou obras marcantes da música brasileira, demonstrando grande versatilidade artística.

Maria Bethânia é irmã mais nova de Caetano Veloso, com quem mantém uma trajetória artística frequentemente associada. Ambos foram indicados ao Grammy e realizaram uma turnê conjunta pelo Brasil. Próxima dos 80 anos, Maria Bethânia estreou no Grammy com um álbum derivado do espetáculo apresentado ao lado de Caetano Veloso, o que reforça a projeção internacional da música brasileira. A indicação ocorreu na categoria Álbum de Música Global, não se tratando do Grammy Latino, mas do Grammy internacional.



25m

SÓ DÁ ELA

Mulher trans, Liniker leva três prêmios Grammy Latino: ‘Que cada vez mais nossa história possa ser contada’

A cantora dedicou o prêmio à representatividade de corpos trans na arte; confira outros vencedores de 2025

13.NOV.2025 - 21:55 📍 SÃO PAULO (SP) 🧑 REDAÇÃO

No âmbito do **Grammy Latino**, a cantora **Liniker** foi premiada com três Grammys Latinos. Segundo a própria artista, a premiação representa a possibilidade de que histórias antes silenciadas sejam cada vez mais contadas. Natural de Araraquara, a cantora dedicou os prêmios à representatividade dos corpos trans na arte.

Entre os demais vencedores, destacou-se o cantor **João Gomes**, representante da música nordestina brasileira, que também foi premiado e tem alcançado grande sucesso. Liniker foi a artista brasileira com o maior número de indicações e acabou conquistando três prêmios com o álbum *Caju*.

Dessa forma, Liniker destacou-se como a artista brasileira mais premiada na 26ª edição do Grammy Latino de 2025, realizada em Las Vegas.

06. (FCC/PM-BA/SOLDADO/2023) Um dia histórico para o mundo da música. A cantora conquistou o Grammy Latino de “Melhor Álbum de Música Popular Brasileira” nesta quinta-feira (17.11) e se tornou a primeira artista assumidamente trans a levar esse prêmio. Ao ter seu nome revelado na cerimônia, que acontece em Las Vegas, todos os convidados a aplaudiram de pé.



A notícia trata do prêmio dado à cantora

- a) Pablo Vittar.
- b) Liniker.
- c) Linn da Quebrada.
- d) Aretuza Lovi.
- e) Gloria Groove.



Trata-se de uma notícia referente ao ano de 2023; portanto, o Grammy Latino de 2025 não representa a primeira vez que a artista Liniker vence a premiação.

Brasil **Veto de Lula a ‘todes’ e linguagem neutra gera onda de críticas**

Lei foi sancionada nesta segunda-feira, 17

Por Giovanna Fragueto
20 nov 2025, 18h25



07. (AGIRH/PREFEITURA DE AREIAS/DIRETOR DE ESCOLA/EDUCAÇÃO INFANTIL/2023) Sobre a linguagem neutra:

I – A linguagem não binária, também denominada linguagem neutra, é um fenômeno social, político e linguístico vinculado às lutas identitárias de grupos LGBTQ+.

II – Criada há cerca de 10 anos, no contexto das redes sociais e do surgimento de coletivos militantes, grafa “x”, “@” ou “e” em substantivos para neutralizar o gênero gramatical. O “e” é a primeira experimentação pronunciável e vem conquistando falantes.

III – Tem como objetivo evitar o uso dos gêneros tradicionalmente aceitos pela sociedade (masculino e feminino), de modo a tornar a comunicação mais inclusiva e menos sexista.

IV. “Todes” não faz parte das normas oficiais da língua portuguesa. No entanto, vem sendo utilizada como um pronome neutro para se dirigir a pessoas não binárias – que não se identificam exclusivamente com o gênero masculino ou com o gênero feminino. O termo é incentivado pelo público LGBTQIA+ como forma de inclusão.

Está correto:

- a) I e III.
- b) I, III e IV.
- c) II e IV.
- d) I, II, III e IV.

08. (FGV/TRF-1ª REGIÃO/JUIZ FEDERAL SUBSTITUTO/2023) A Lei Beta do Estado Gama proibiu a denominada linguagem neutra em instituições de ensino e editais de concursos públicos. Diante do exposto e de acordo com a jurisprudência predominante do Supremo Tribunal Federal, a Lei é:

- a) inconstitucional, pois viola a competência legislativa da União para editar normas gerais sobre diretrizes e bases da educação.
- b) constitucional, pois a competência legislativa dos Estados é concorrente para editar normas sobre educação, bem como para definir regras de ingresso na carreira dos respectivos servidores.
- c) inconstitucional, pois viola o princípio da vedação ao retrocesso ao proibir o uso da denominada linguagem neutra em instituições de ensino e editais de concursos públicos.
- d) constitucional, pois observa o princípio da proporcionalidade ao proibir o uso da denominada linguagem neutra em instituições de ensino e editais de concursos públicos.
- e) inconstitucional, pois viola o princípio da igualdade ao proibir o uso da denominada linguagem neutra em instituições de ensino e editais de concursos públicos.



30m



A medida é inconstitucional, pois viola a competência legislativa da União. O Estado não possui autoridade para legislar sobre o tema; apenas a União detém essa competência, conforme exemplificado pela ação do presidente Lula em novembro de 2025, quando utilizou sua atribuição legislativa para determinar a proibição da linguagem neutra.

Milagre: quem é o menino brasileiro que foi curado por Carlo Acutis?

Menino de Campo Grande e jovem da Costa Rica são os protagonistas das curas reconhecidas oficialmente pela Igreja Católica. O jovem Carlo Acutis será canonizado pela Igreja Católica neste domingo (7), tornando-se o primeiro santo da geração millennial.

Por **Thais Libni**, g1 MS — Mato Grosso do Sul
06/09/2025 06h00 · Atualizado há 2 meses



O menino brasileiro mencionado é um jovem de 15 anos de Campo Grande, que teve sua cura reconhecida oficialmente pela Igreja Católica. Ele foi curado de uma doença inexplicável após orações feitas a Carlo Acutis, o primeiro santo millennial da Igreja Católica, conhecido como padroeiro da internet.

09. (INSTITUTO DARWIN/2025/PREFEITURA DE MIRANDIBA-PE/AGENTE COMUNITÁRIO DE SAÚDE) Como era conhecido Carlo Acutis, o novo santo “millennial”, canonizado em uma cerimônia conduzida pelo Papa Leão XIV no Vaticano?

- a) Padroeiro da internet.
- b) Santo Carlo.
- c) Bendito Carlo.
- d) Patrono virtual.



Carlo Acutis, o padroeiro da internet, nasceu em Londres, mas cresceu em Monza, na Itália.

GABARITO

01. b**02. c****03. a****04. e****05. e****06. b****07. d****08. a****09. a**

Este material foi elaborado pela equipe pedagógica do Gran Concursos, de acordo com a aula preparada e ministrada pela professora Rebecca Caroline Rocha de Souza Guimarães.

A presente gravação tem como objetivo auxiliar no acompanhamento e na revisão do conteúdo ministrado na videoaula. Não recomendamos a substituição do estudo em vídeo pela leitura exclusiva deste material.
