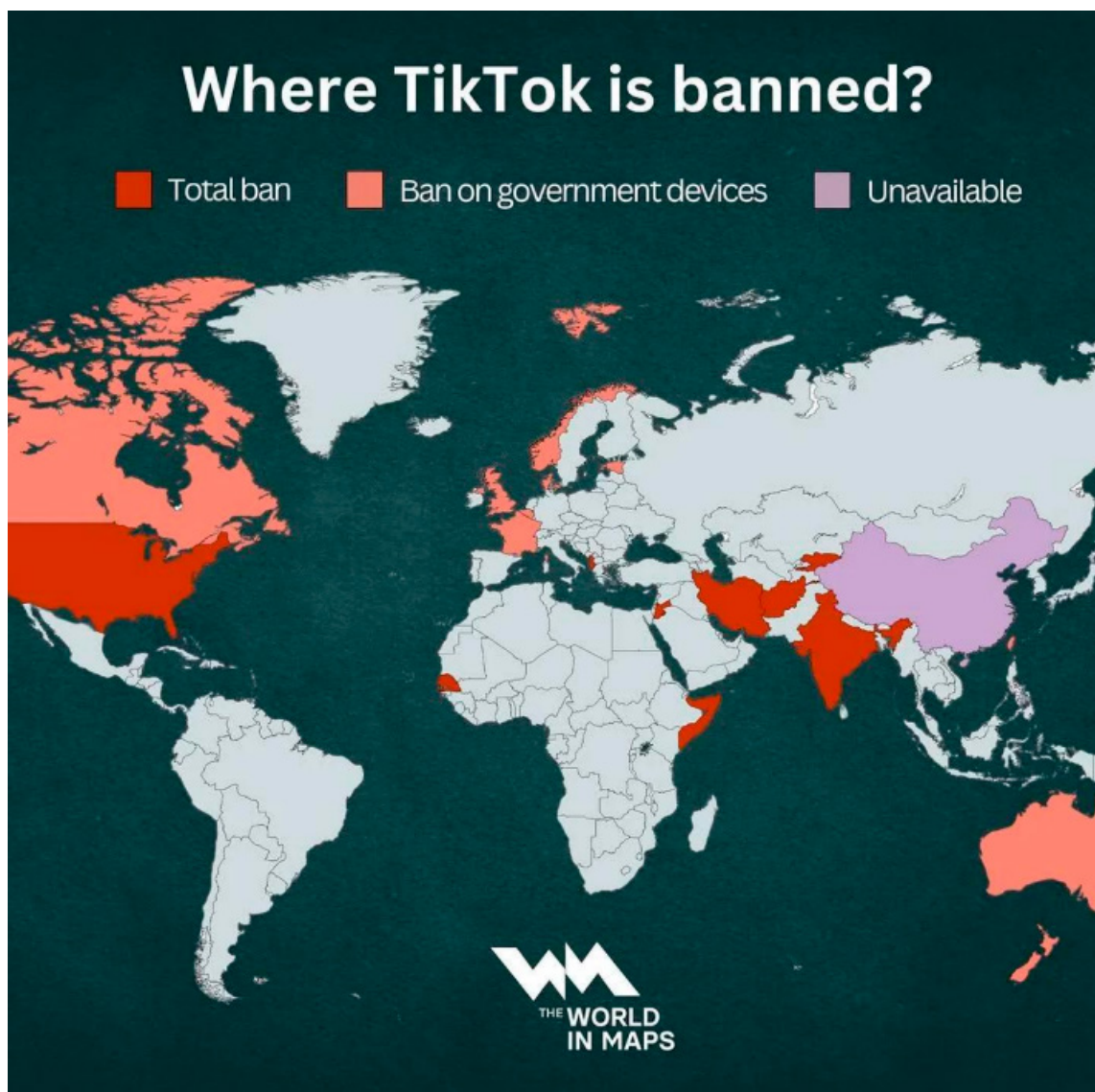


CULTURA II



Vários países proíbem o TikTok em dispositivos governamentais devido a preocupações com a segurança de dados, incluindo a Índia, que implementou uma proibição total em 2020, e países como Austrália, Canadá, Reino Unido e órgãos da União Europeia. Outros países, como Nepal, Quirguistão e Irã, também baniram o aplicativo em todo o território por diferentes motivos, incluindo preocupações com o conteúdo.

Nenhum aparelho governamental pode ter o TikTok, pois há preocupações ligadas à segurança dos dados. Grande parte do mundo desconfia que o TikTok está à serviço do governo chinês. Nos Estados Unidos, a justiça norte-americana determinou que o TikTok não pode atuar nos Estados Unidos, tendo como propriedade a ByteDance, que deve vender o TikTok, nos Estados Unidos, para um representante americano, para que ele possa responder junto ao governo.

Essa decisão da justiça foi tomada, ainda, no governo Biden, em 2024. Donald Trump disse que quer ajudar o TikTok, pois a rede social chinesa foi fundamental para ajudá-lo em sua vitória, nas eleições de 2024. Porém, a rede está numa situação complexa nos Estados Unidos. Jeff Bezos, dono da Amazon, apresentou uma proposta de intenção para comprar o TikTok nos Estados Unidos, para rivalizar com Elon Musk, que tem o X. Porém, não foi batido o martelo até agora.



DIRETO DO CONCURSO

01. (QUADRIX/CFBIO/ANALISTA DE DESENVOLVIMENTO/2025) Acerca da política nacional e internacional que envolve as relações da China, julgue o item.

A empresa dona do aplicativo TikTok tornou-se alvo de processo político e jurídico nos Estados Unidos devido ao fato de o regime democrático americano não ser compatível com o regime político chinês.



Não é essa a argumentação. Há uma desconfiança de que a empresa esteja utilizando/repassando a informação de mais de 170 milhões de usuários dessa rede nos Estados Unidos para o governo chinês.



Mexicana vence o Miss Universo após polêmica envolvendo insulto de organizador do concurso

Vídeo de Fátima Bosch sendo chamada de 'estúpida' por organizador viralizou e se tornou símbolo da reação feminina no concurso. Brasileira ficou no Top 30.

Por **Redação g1**

21/11/2025 01h35 · Atualizado há 2 dias



Ele chegou, perguntou sobre a representante do México e se ela não estava feliz de estar lá, por não estar se engajando nas redes sociais, não publicando as peças publicitárias da Tailândia nas suas redes. Ela disse que isso não era com ela, mas com o pessoal da organização.

Ele disse que não a deu autorização para falar, então ela se levantou e foi chamada de “estúpida”. Foi uma situação de exposição de uma candidata que estava representando a sua nação.



DIRETO DO CONCURSO

02. (FUNDATEC/PREFEITURA DE DONA FRANCISCA/RS/MÉDICO/2024) O samba, como gênero musical brasileiro, teve origem a partir de influências _____, sendo consolidado no início do século XX, principalmente nas comunidades do _____.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- a) indígenas – Amazonas.
- b) europeias – Nordeste.
- c) africanas – Rio de Janeiro.
- d) asiáticas – Paraná.
- e) modernas – Distrito Federal.



Noel Rosa foi a maior estrela do samba urbano. É considerado um dos maiores e mais importantes artistas da música brasileira, levando o samba para a classe média e para os rádios. Morreu aos 26 anos, em decorrência de tuberculose.

03. (AVANÇA SP/PREFEITURA DE ARAÇARIGUAMA/SP/PEB II/EDUCAÇÃO MUSICAL/2024) A Bossa Nova é um dos movimentos musicais mais influentes da música popular brasileira.

Qual das alternativas a seguir não corresponde a um aspecto desse gênero?

- a) Uso de harmonias sofisticadas, com influências do jazz.
- b) Estilo intimista, com letras que frequentemente abordam temas do cotidiano.
- c) Destaque ao ritmo acelerado, com percussão intensa.
- d) Surgimento no final dos anos 1950, com artistas como João Gilberto e Tom Jobim.
- e) Integração de melodias suaves e vocais sussurrados.



O grande nome da bossa nova foi Nara Leão.

04. (UNESC/PREFEITURA DE TRÊS BARRAS/SC/PROFESSOR DE ARTE/2024) O choro, também conhecido como chorinho, é um gênero musical brasileiro que surgiu no final do século XIX no Rio de Janeiro. Sobre esse assunto, assinale a alternativa INCORRETA.

- a) O choro emergiu da combinação de influências musicais europeias, como polcas, valsas e mazurcas, com ritmos africanos.
- b) O choro é caracterizado pela improvisação e pelo virtuosismo, com músicos realizando variações melódicas sobre temas conhecidos.
- c) Os primeiros músicos de choro, conhecidos como “chorões”, tocavam em pequenas formações, geralmente compostas por flauta, cavaquinho e violão.
- d) Pixinguinha é um dos maiores nomes do choro e ajudou a popularizar o gênero com suas composições e arranjos.
- e) O choro é um ritmo instrumental sem vocais, sendo tocado em rodas de samba.



e) Tem vocais.

05. (FEPESE/PREFEITURA DE BRUSQUE/SC/PROFESSOR DE ARTE/2024) O Festival Folclórico de Parintins é um dos maiores e mais conhecidos eventos culturais do Brasil, celebrado na cidade de Parintins, no estado do Amazonas.

Este festival destaca-se pela:

- a) apresentação de Ciranda, uma dança caracterizada por movimentos circulares e músicas animadas. Ela é, muitas vezes, associada a festividades e rituais.
- b) festividade tradicional que inclui danças de quadrilha, comidas típicas, fogueiras e decorações coloridas. Ela é comemorada em homenagem a três santos católicos: Santo Antônio, São João e São Pedro.



- c) festa animada por blocos e cordões de rua. Uma celebração que mescla influências africanas, indígenas e europeias, incorporando elementos como máscaras, fantasias, danças e ritmos tradicionais.
- d) apresentação de duas agremiações, o Boi-Bumbá Garantido, identificado pelas cores vermelha e branca, e o Boi-Bumbá Caprichoso, identificado pelas cores azul e branca. Essas agremiações competem em um espetáculo que mescla elementos de dança, música, teatro e cultura popular.
- e) tradição que envolve danças, músicas e festividades que destacam a cultura caiçara, associada às comunidades de pescadores ribeirinhos.

06. (FUNIVERSA/MTUR/AGENTE ADMINISTRATIVO/2010) A UNESCO, Organização das Nações Unidas para a Cultura, a Ciência e a Educação, propõe-se a promover a identificação, a proteção e a preservação de todo patrimônio cultural e natural considerado especialmente valioso para a humanidade. O trabalho vinculado ao patrimônio mundial no Brasil tem significado frutíferas colaborações entre o governo federal, os estaduais e os municipais e a sociedade civil. Atualmente, o país conta com dezoito bens inscritos na lista do patrimônio mundial, pelo seu excepcional e universal valor para a cultura da humanidade.

Entre as localidades brasileiras que integram o conjunto do Patrimônio Cultural da Humanidade está(ão)

- a) os centros históricos de São Luís (MA) e de Teresina (PI).
- b) os centros históricos de Olinda (PE) e de Salvador (BA).
- c) o Distrito Federal.
- d) a cidade de Congonhas (MG).
- e) as cidades de Goiás (GO) e de Diamantina (MG).



Hoje, há mais de 20 patrimônios. A UNESCO tem uma lista de patrimônio cultural e outra de patrimônio natural.

- a) Teresina, não.
- c) O Plano Piloto de Brasília.
- d) Não é a cidade, mas o Centro Histórico de Congonhas.
- e) Centro Histórico.

Tem-se o Centro Histórico de Ouro Preto (primeira capital de Minas); Cristo Redentor; Brasília; Centro Histórico de Salvador; São Miguel das Missões; Centro Histórico de São Luís; Centro Histórico da Cidade de Goiás; Pampulha; Centro Histórico de Diamantina; Cais do Valongo; Praça de São Francisco, em São Cristóvão (SE); e Serra da Capivara (PI).

Cidades planejadas do Brasil, em ordem: Teresina; Aracaju; Belo Horizonte; Goiânia; Brasília; e Palmas.

A primeira cidade moderna do Brasil é Belo Horizonte.

A maior festa católica do Brasil é o Sírío de Nazaré, em Belém. A segunda maior é a Romaria de Nossa Senhora Aparecida. A terceira maior é Nossa Senhora da Penha, no Espírito Santo.

Uma festa tradicional popular muito ligada à influência dos africanos é a Congada. Está espalhada, praticamente, por todas as unidades da federação. Tem forte influência africana, mas também tem muitos aspectos de catolicismo e trazidos da Europa.

Quando se fala do Amazonas, fala-se de Parintins. Quando se fala do Pará, lembra-se do Sírío de Nazaré. Quando se fala do Ceará, lembra-se da festa religiosa no Cariri. No Nordeste, têm-se as festas juninas, principalmente as do interior. Quando se fala da Bahia, lembra-se do carnaval, bem como no Rio de Janeiro e em São Paulo. Em Goiás, têm-se as cavalhadas, representando a luta entre mouros e cristãos. No Rio Grande do Sul, há o fandango.



30m

GABARITO

01. E**03. c****05. d****02. c****04. e****06. b**

Este material foi elaborado pela equipe pedagógica do Gran Concursos, de acordo com a aula preparada e ministrada pela professora Rebecca Caroline Rocha de Souza Guimarães.

A presente gravação tem como objetivo auxiliar no acompanhamento e na revisão do conteúdo ministrado na videoaula. Não recomendamos a substituição do estudo em vídeo pela leitura exclusiva deste material.
